



Ensemble
Gilles Binchois



FONS LUMINIS

Manuscrit de Santa Maria la Real de Las
Huelgas
création 2017

Fons luminis, c'est sous ce vocable que Johannes Roderici, le compilateur de ce manuscrit, dans l'une de ses compositions, rend grâce à la puissance de Dieu. A cette **source de lumière** qu'il nous ouvre en nous léguant ce recueil, nous avons cherché à nous abreuver, à en suivre le flot pour en restituer la pureté et la force.

Le Manuscrit du Monastère royal de Las Huelgas en Espagne est une source qui a fasciné musiciens et musicologues médiévistes depuis presque 100 ans. Cette collection réunie au début du 14^e siècle dans ce monastère cistercien près de Burgos, contient 179 œuvres musicales d'un intérêt majeur et extrêmement variées. La musique notée réunit aussi bien des pièces archaïques que de nombreuses pièces provenant directement de l'Ecole de Notre-Dame de Paris ainsi que des compositions écrites spécifiquement pour le monastère (les religieuses elles-mêmes ont conservé de nos jours un style vocal qui semble témoigner d'une tradition ininterrompue).

La complexité de la notation musicale, qui ne suit aucun système utilisé à l'époque mais qui se sert d'éléments de plusieurs d'entre elles de façon pragmatique, a donné du fil à retordre à tous ceux qui s'y sont confrontés.

A la lueur d'une toute nouvelle compréhension de la notation – particulièrement pour la partie monodique du répertoire –, l'ensemble Gilles Binchois, qui a souvent intégré à ses programmes des pièces de ce manuscrit, a décidé d'y revenir en basant son interprétation sur ces découvertes récentes.

Organums, Benedicamus Domino, conduits et séquences monodiques et polyphoniques, motets, planctus et chants de l'ordinaire de la messe seront interprétés par 4 femmes et 4 hommes de l'ensemble afin de ressusciter quelques perles de cette collection unique.

Ensemble Gilles Binchois

Anne Delafosse, soprano
Anne-Marie Lablaude, soprano
Yukie Sato, soprano
Christel Boiron, mezzo-soprano
Giovanni Cantarini, ténor
Dominique Vellard, ténor et direction
Giacomo Schiavo, baryton
Cyprien Sadek, baryton

