



Ensemble  
Gilles Binchois



---

## La fleur des chansons de cour au 15<sup>ème</sup> siècle

---

Ce programme est consacré aux chansons qui ont eu le plus grand succès au 15<sup>ème</sup> siècle. Il est assez curieusement aisé d'identifier ces pièces. Le choix initial s'est fait simplement sur la base du nombre de manuscrits dans lesquels elles ont survécu jusqu'à notre époque, puis elles ont été classifiées selon la décennie dans laquelle on peut situer son origine.

Cela dit, la liste comprend toutefois quelques noms inattendus, ceci vient nous rappeler que toute l'histoire de la musique est peuplée de musiciens dont une seule et unique pièce connut le succès ; et de nombreux indices viennent confirmer que ces pièces-là étaient très prisées – non seulement en France mais en Italie, en Allemagne, en Pologne, en Espagne. Et si quelqu'une de ces chansons manquait éventuellement de vous plaire, n'oubliez pas que pour l'auditeur du 15<sup>ème</sup> siècle il semble en avoir été tout autrement.

*d'après David Fallows*

### ENSEMBLE GILLES BINCHOIS

Anne Delafosse, soprano  
Anne-Marie Lablaude, soprano  
Daniel Cabena, alto  
Gerd Türk, ténor  
Dominique Vellard, ténor, luth & direction  
Anais Ramage, flûtes  
Baptiste Romain, vièle et cornemuse  
Randall Cook, vièle

*Conception & transcriptions : Prof. David Fallows*



*Les répertoires de chansons du 15<sup>ème</sup> siècle sont familiers à l'Ensemble Gilles Binchois depuis de nombreuses années. Les enregistrements qui y sont consacrés sont :*

Gilles Binchois : "Mon souverain désir" VIRGIN "Veritas" VC 5 45285 2 (1998)  
Le Banquet du vœu – 1454 VIRGIN Classics "Veritas" VC 7 91441 2 (1991)  
Guillaume Dufay & Gilles Binchois HARMONIC Records H/CD 8719 (1987)