



Ensemble
Gilles Binchois



OFICIO DE LAS TINIEBLAS DEL VIERNES SANTO

Respensos de Carlo Gesualdo
Lamentaciones de Marc-Antonio Ingegneri
Lecciones en canto llano

Los respensos a 6 voces de Gesualdo son más que una obra maestra: un momento de fulgurante zozobra sobre la figura de Cristo, profeta traicionado, molido y llevado a la muerte. La fuerza dramática de los textos tienden a hacer un teatro concentrado sobre la única escena de palabras, voces y figuras. Carlo Gesualdo lleva al madrigalismo a un punto de ruptura por una especie de transgresión de todas las convenciones...

Las Lamentaciones de Jeremías (1588) de Ingegneri que en este concierto subrayan los Respensos de Gesualdo, abren otra vertiente a contrastar con el madrigalismo del mismo: es todo equilibrio y evidencia, con un carácter retenido, conciso y pleno al servicio del texto sagrado.

ENSEMBLE GILLES BINCHOIS

Anne DELAFOSSE &
Anne-Marie LABLAUDE, soprani

Jan THOMER, alto

Gerd TÜRK, David MUNDERLOH &
Dominique VELLARD, tenores

Joël FREDERIKSEN, bajo

