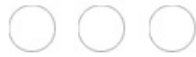




Ensemble
Gilles Binchois



“BÉATITUDES”

cantos del siglo XII y polifonías del siglo XXI

Este programa está concebido primeramente como el álbum-recordatorio de dos cantantes después de veinte años de experiencia musical dentro del Ensemble Gilles Binchois. Esa práctica común ha fraguado un estilo interpretativo, aunado los timbres vocales, establecido una complicidad de lo más auténtica.

El canto gregoriano, las monodias y las polifonías del siglo XII (escuelas de Notre-Dame y St.-Martial) dieron pie a que Dominique Vellard compusiese piezas para las dos cantores, inspiradas en técnicas de canto de la Edad Media y en repertorios orales del mundo.

Repertorios medievales: Ofertorios, graduales, rondós, motetes...
Obras de D.Vellard : « Beatitudes » y extractos de su « Requiem ».



Anne DELAFOSSE, soprano
Anne-Marie LABLAUDE, soprano