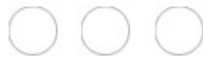




Ensemble  
**Gilles Binchois**



## LE VRAY REMEDE D'AMOUR

*el verdadero remedio al amor*

balladas, virelais y motetes de Machaut

Guillaume de Machaut nació alrededor de 1300, al comienzo de ese tiempo mal conocido y mal apreciado, atrapado de forma intensa entre el periodo "clásico" -el siglo XII- y el Renacimiento. Estamos en el otoño de la Edad Media, que conlleva la melancolía de la pérdida y del fin, que parece ser la percepción que este periodo tenía de sí mismo.

*"Si te conmueve la música de las palabras, ¡date prisa! He aquí, preparada por Dominique Vellard y el Ensemble Gilles Binchois, una espléndida incursión en la producción poética de Machaut. Con un refinamiento especial, las voces y los instrumentos se extienden alrededor de los luminosos brillos de los poemas."*

*François Camper -RÉPERTOIRE*

### ensemble gilles binchois

-----Dominique Vellard-----

Anne Delafosse, soprano

Anne-Marie Lablaude, soprano

Dominique Vellard, tenor, gitterne y laúd

Anaïs Ramage, flautas

Baptiste Romain, vihuela de arco y gaita

Randall Cook, vihuela de arco y chirimía

