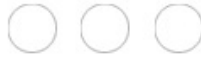




Ensemble  
**Gilles Binchois**



« La flor de las canciones del siglo XV »

Este programa está dedicado a las canciones que tuvieron un gran éxito en el siglo XV. Es sorprendentemente fácil identificar esas piezas. La elección inicial se ha hecho puramente en base al número de manuscritos en los que aparecen, repartidos según la década en la que parece que se originaron. La lista incluye nombres inesperados. Es como un recordatorio de que toda la historia de la música está plagada de nombres que compusieron solo una única obra de un gran éxito; y, muchos detalles nos dicen que estas especiales piezas eran muy estimadas, no solo en Francia sino en Italia, Alemania, Polonia y España. Y, si por casualidad alguna de estas obras no es de su agrado, tenga en cuenta que los oyentes del siglo XV podrían haber opinado otra cosa.

Prof. David Fallows

Concepción y transcripciones : Prof. David Fallows



Anne-Marie Lablaude, soprano  
Christel Boiron, mezzo  
Dominique Vellard, ténor, laúd y dirección  
Anaïs Ramage, flauta  
Randall Cook, vihuela d'arco  
Baptiste Romain, vihuela d'arco

Concepción y transcripciones : Prof. David Fallows

Durante un largo periodo de tiempo este repertorio ha sido familiar para el Ensemble. Por ejemplo, se le han dedicado 3 CD:

Gilles Binchois : "Mon souverain désir" VIRGIN "Veritas" VC 5 45285 2 (1998)  
Le Banquet du voeu - 1454 VIRGIN Classics "Veritas" VC 7 91441 2 (1991)  
Guillaume Dufay & Gilles Binchois HARMONIC Records H/CD 8719 (1987)