



# HÉRITAGES

Il est des projets auxquels il faut des années de maturation.  
Il est des projets dont le sens paraît obscur à ses protagonistes  
mais logique aux regards extérieurs.  
Il est des projets dont la direction est limpide dès que tous les  
paramètres sont réunis.  
Il est des projets qui ne voient le jour que par l'alliance d'univers  
aux antipodes les uns des autres.

Ce projet « Héritages » n'existe que par l'envie d'une famille de  
créer ensemble, de raconter ce qui se transmet de génération en  
génération. Nos parcours nous ont permis de réfléchir aux  
différences et aux similitudes que nous pouvions retrouver dans  
nos travaux, tous ces récits clairs et ces rituels définis qui gèrent  
l'ici et le maintenant, mais aussi tout ce qui s'effectue de manière  
subtile, implicite, indirecte et inconsciente.

Cette « Histoire transgénérationnelle » nous a évoqué les cycles de  
la vie, nous incite à faire un voyage depuis les sons de l'enfance  
jusqu'aux lamentations en passant par les divers états émotionnels  
qui jalonnent une vie, des vies, celles réunies dans ce projet.

Notre propos est d'essayer de créer des parallèles, des  
conversations, des communions peut-être entre les héritages que  
les membres de cette famille agrandie ont reçus des générations  
précédentes, celui que nous nous sommes forgé par notre parcours  
individuel, celui ouvert par notre curiosité partagée pour les sons  
du monde...



MUSIQUES DE PATRIMOINE  
ÉLECTRO-ACOUSTIQUE  
arrangements  
créations  
MUSIQUES TRADITIONNELLES  
ITALIE, GRÈCE, ESPAGNE  
BRETAGNE, IRLANDE  
INFLUENCES ET RECHERCHES  
ÉCLECTISME DES SOURCES  
errance CHRONOLOGIQUE  
UCHRONIE

